Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Timpani.

in E. H.

I.

Largo e maestoso. 4 1 G.P. G.P.

Lento. Recit. 3 Viol. Cad.

Allegro non troppo. 24 *mf* *f* A 2 *p* *f* 2

p *f* 14 B Tranquillo. 12 12 C Viol. 8 D 4 *f*

p *f* *p* *f*

E *ff* *mf*

f *mf* *f* 9

ff 1 *f* F 12 12 G Viol. 8 H Tromba 4

f *p* *f*

p *f* K 4 *f*

L Tranquillo. *ppp*

M 9 *ppp* 3 *p*

Timpani.

II.

in E. H.

Lento. Recit. 3 — Solo Viol. *Cad.*

Andantino. 20 *rit.* A *a tempo, rit.* 1 21 B *p. p. mosso* 1 21 *a tempo* Viol. I. 1 C *a tempo* *mf*

un poco più animato *p* *sf* *mf* *sf* *sf* *sf*

18 D Allegro molto. 1 3 *G. P.* Recit. Molto moderato. Pos. *Cad. ad lib.* Tromba *Cad. ad lib.* Tempo giusto. (Allegro molto) 1 6

Recit. Molto moderato. Pos. *Cad. ad lib.* Tromba *Cad. ad lib.* E Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 1 *G. P.* 31 Piatti. *f* 7

F Recit. Moderato assai. Clar. *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* *Cad. ad lib.* *rit.* G Tempo giusto. (Allegro molto) *sf* 3 *mf*

Vivace scherzando. *sf* 27 *sf* 14 *ppp* 3 8 H *p* 1 *string. poco* 7 *f*

Tempo I. *sf* 13 *p* *cresc.*

I 16 *f* *f* 13 *p* *cresc.* K *mf* 2

p *mf* 2 *p* *p* *f*

L Recit. Moderato assai. *sf* Fagotto. *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* 1 *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* 1

Cad. ad lib. M Tempo giusto. (Allegro molto ed animato.) *sf* 19 N Con moto. 19 1 1 1

O 18 *mf* *fz* 1 1 4 P *f* *p* *sf* *f*

Timpani.

Solo. *lunga*

p — *f* *p* — *f* *f* — *dim.*

Q Poco meno mosso. 25 R *accel. poco a poco*

pp *cresc. poco a poco* - - - - - - *f* *animato* *f*

III.

in C. G.

Andantino quasi Allegretto. 24 A 24 B 14 C 6 D Tamb. piccolo. 9 E 8

pocchiss. più mosso

F 16 *p* — *poco f* *p* — *fz* G 7 H in G. D. *p*

I 8 K 6 *f* *f* *come prima*

Lento Recit. Tempo I. 3 L Oboe. Viol. Cad. 8 M *allargassai* *a tempo*

pp *f* *dimin.*

4 N 6 Solo. *mp* *pp* O *pocchiss. più animato* *p*

11 *p*

P 4

poco rit. 2 Flauto. *a tempo* *rit. molto* *p*

Timpani.

IV.

in E. H.

Allegro molto.

G. P. G. P. Viol. Solo Cad.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

f

fz G. P. Viol. Solo Cad.

Recit. Lento.

Vivo

poco fz

A B Fl. Ob. *mf* C D

E F Tambourino G H I

K Tromb. III.

L Trombone III

M *sf* *f* *cresc.* N *sf*

p

O

P

Timpani.

Q 16 R 16 S 20 T Tromba. 4 16 U 16 V 28

Più stretto. 35 3

sf *sf* *f*

W Spiritoso. 1 2 3

f

4 5 6 7 8 9 10 11 12

sf *sf* *sf*

Allegro non troppo e maestoso.

6 2 10 X 6

ff

2 2 1

f

Y 1 Solo

p

sf *dim.*

poco piu tranquillo

pp

Z Recit. Lento. 2

Cad.

Alla breve Tempo come I.

10 Fl. 1. *a tempo*

ppp